

VALENTINA CAPECCI

formazione professionale

- laurea in Giurisprudenza con una tesi su "L'abiura e l'inquisizione ecclesiastica nel Piceno"
- specializzazione in Marketing Internazionale per la piccola e media impresa.
- Arriva prima alla Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione (sede di Caserta) con una tesi su: "Il finanziamento illecito ai partiti politici".
- Frequenta la scuola di sceneggiatura di Leo Benvenuti presso l'ANAC di Roma
- frequenta un corso intensivo di scrittura filmica con Stefano Rulli.

Docenza

Dal 2015 insegna sceneggiatura applicata, format TV e scrittura creativa ai corsi CESCOT di Macerata.

Dal 2011 tiene incontri sulla scrittura cinematografica ai ragazzi delle superiori col patrocinio del Comune di Macerata e per gli studenti delle Officine Mattoli di Tolentino.

2009/2010 insegna sceneggiatura alla Libera Accademia Cinematografica di Macerata.

1998 Insegna ai corsi settimanali di sceneggiatura alla scuola di Cinema e Teatro "Zero de conduite" di Napoli.

Cinema

Oltre a numerose collaborazioni per varie produzioni cinematografiche ha scritto:

2025 soggetto e sceneggiatura del film (ancora senza titolo) prodotto da Linfa Crowd per la regia di Simone Riccioni, riprese previste tra luglio e agosto 2025

2016 la sceneggiatura del film "Tiro Libero" prod. Rainbow regia di Alessandro Valori, nelle sale dal 21 settembre 2017.

2014 un soggetto cinematografico per Giorgio Panariello, prod. Minerva.

2013/14 il film "Il Molise non esiste" prod. Moliwood per la regia di Giulio Manfredonia.

2011 soggetto e trattamento del film "Acqua e sale" prod. INSIDE con Luca Argentero per la regia di Nicola Scorza.

2010 scrive e produce il cortometraggio "Una seconda occasione" interpretato da Gaetano Aronica per la regia di Alexis Sweet.

2009 il trattamento del film "Da un giorno all'altro" prod. COLORADO per la regia di Guido Chiesa.

2006 la sceneggiatura del film "Il Paese delle Meraviglie" prodotta da RAI Cinema, tratta dall'omonimo romanzo di Giuseppe Culicchia.

2004 cura la revisione del film "L'uomo perfetto" regia di Luca Lucini con Riccardo Scamarcio, Gabriella Pession e Giampaolo Morelli nelle sale dal 29/4/2005

2003 è co-sceneggiatrice del film "due uomini quattro donne e una mucca depressa" regia di Anna Di Francisca, presente al Festival di Torino 2012 e nelle sale dall'8/6/2017.

2003 collabora a un film sperimentale di Gionata Zarantonello "UNCUT" presentato al Festival di Locarno il 14/8/03.

- 2002** la sceneggiatura del film "E' GIÀ IERI" regia di Giulio Manfredonia, protagonista Antonio Albanese, Fabio Deluigi, produzione Cattleya, nelle sale dal 16/1/2004.
- 2000** soggetto e sceneggiatura del film "SE FOSSI IN TE" con Fabio Deluigi, Paola Cortellesi, Gioele Dix, Emilio Solfrizzi e Lunetta Savino per la regia di Giulio Manfredonia. Produzione Cattleya. Nelle sale dal 25/5/2001

Televisione

Per la televisione ha scritto:

- 2024** quattro episodi della serie "L'appartamento" prod. Aporos che saranno trasmessi da Rai Play nell'autunno 2025
- 2023** soggetto e trattamento della serie "Le stagioni di Rimini" prod. Eagle
- 2022** tre episodi della serie "I pinguini di ponte Milvio" prod. IIF
- 2018/19** è ideatrice, head writer e sceneggiatrice della serie TV "Fratelli Caputo" con Nino Frassica e Cesare Bocci, prod. Ciao Ragazzi, trasmesso da Canale 5.
- 2017** è l'ideatrice della serie TV "I Varano" protagonista Raul Bova, per la RB Produzione e acquistato da Mediaset.
- 2015** un episodio della serie: "Non dirlo al mio capo" con Vanessa Incontrada, prod. Lux Vide, trasmessa da RAI UNO.
- 2015** è co-soggettista della serie "l'isola di Pietro" con Gianni Morandi, prod. Lux Vide, trasmessa da Canale 5
- 2013/4** i soggetti di serie e due puntate de: "I misteri di Laura" (di cui è head writer) Prod. Casanova e trasmessa da Canale 5.
- 2012** due puntate della serie: "Baciamo le mani" (Con Virna Lisi e Sabrina Ferilli) prod. ARES trasmessa da Canale 5.
- 2011** è coautrice della serie: "Pupetta - la ragazza con la pistola" (con Manuela Arcuri) prod. ARES trasmessa da Canale 5.
- 2011** collabora ai soggetti e scrive una sceneggiatura della serie "Rosso San Valentino" prod. ENDEMOL trasmessi da RAI UNO.
- 2010** una puntata della serie "Provaci ancora Prof. 4" (protagonista Veronica Pivetti) prod. ENDEMOL trasmessi da RAI UNO.
- 2010** l'episodio "Il rapimento di Elsie" per la serie "I delitti del cuoco 2" (con Bud Spencer) PROD. SMILE per Mediaset.
- 2010** una puntata della serie "A Sangue Caldo" prod. ARES trasmessa da Canale 5.
- 2009** soggetto e sceneggiatura del film TV "Amore e Gossip" prod. COLORADO FILM per Mediaset
- 2008** due puntate della serie: "Caterina e le sue figlie 3" (con Virna Lisi, Giuliana de Sio, Alessandra Martines, Alessandro Benvenuti ecc) prodotto dalla ARES trasmessi da Canale 5.
- 2007** è co-sceneggiatrice nelle serie "Mogli a pezzi" e "Il sangue e la rosa" (con Gabriel Garko) trasmessi da Canale 5 e del trattamento della serie "Non si arriva a fine mese" prod. JANUS per Mediaset
- 2006** un episodio della serie "I Cesaroni 2" prod. PUBLISPEI trasmessa da Canale 5.
- 2006** i soggetti e due sceneggiature della serie "Caterina e le sue figlie 2" produzione JANUS trasmessa da Canale 5.
- 2005/6** soggetti e sceneggiature di due episodi della serie "Il commissario Manara" (con Guido Caprino e Valeria Valeri) prod. DAUPHINE trasmessi da RAI 1.

- 2004** partecipa alla stesura di "Allarme Rosso" serie in 12 puntate produzione Cattleya trasmessa da canale 5.
- 2000** due soggetti per la serie TV "Il commissario" (con Massimo Dapporto) e la sceneggiatura della puntata "La Trappola" prod. TITANUS trasmessi da Canale 5.
- 1999** il soggetto e la sceneggiatura della fiction in due puntate "Prigioniere del cuore" (con Elisabetta Gardini) Prod. Titanus trasmessa da RAI 1.
- 1997** Per la Titanus cura la revisione del thriller in due puntate "La bilancia insanguinata".
- 1996** esordisce scrivendo due episodi della serie "Non lasciamoci più" per la regia di Vittorio Sindoni (protagonisti Fabrizio Frizzi e Deborah Caprioglio) prod. Titanus, trasmessa da RAI 1.

Teatro

Per il teatro ha scritto:

- 2024** da un proprio racconto ha tratto la commedia "Il quadro quadra" per la regia di Roberto Belli andata in scena lo stesso anno al teatro San Luca di Roma
- 2022** la commedia "Ma che problema hai?" per la compagnia Amaranto che ha debuttato il 13/4/2023 e ha avuto una ventina di repliche.
- 2017** la commedia "Sexy Separé" che debuttato il 16 marzo al teatro Euclide di Roma per la regia di Lucia Radicchi e poi replicata in altri teatri.
- 2015** la commedia "Due Donne e un Delitto" per la regia di Massimo Natale, in scena al teatro Ambra alla Garbatella di Roma. In seguito è stata ripresa da altre compagnie che si sono esibite con successo a Genova, Torino, Milano, Palermo, Perugia e prossimamente a Senigallia. Prodotta da *Lineadiconfine* ha ri-debuttato al teatro Petrolini di Roma e ha vinto un premio alla rassegna Perugini di Macerata.
- 2011** l'atto unico "Devo dirti una cosa" che ha debuttato al teatro Lauro Rossi di Macerata il 4/12/2011 con la compagnia CTR e poi rappresentata anche da altre compagnie.
- 2006** la commedia "Le parole non contano" in scena al teatro Colosseo di Roma dall'8 febbraio 2007, interpreti Paolo Sassanelli e Rosaria Russo per la regia di Giulio Manfredonia.
- 2005** da una propria idea è tratto il monologo "Quasi un'avventura" in scena al Teatro "La Cometa off" il 6 e 7 aprile 2005 con Paolo Fosso per la regia di Giulio Manfredonia.
- 2004** il monologo "Souvenir" presentato al Festival di Benevento il 16/7/2006
- 2002** è coautrice dello spettacolo teatrale "Le confidenze del pene" per la regia di Anna Di Francisca, in scena al Teatro "I Satiri" dal 3/10/2002 con Gioele Dix e per tutto il mese successivo con Augusto Fornari.

Scritti

Ha scritto una dozzina di pezzi di costume per la pagina domenicale del Il Resto del Carlino.

E' occasionalmente autrice di narrativa e i suoi racconti sono presenti in varie raccolte.

- 2023** pubblica l'E.book "3 Enigmi in scena"
- 2022** pubblica l'E.book "Il vizio di volersi bene"
- 2021** pubblica l'E.book "Amarti è da matti" che è stato scaricato da oltre 6000 lettori
- 2015** esce l'Ebook: "Il passo del pollo"
- 2013** esce l'Ebook "Lui è mio e lo rivoglio" che è stato per oltre un anno nella Top Ten della sezione umoristica di Amazon

- 2009** pubblica nella raccolta "Racconti nella rete 2009" ed. Nottetempo.
- 2008** pubblica il libro "Gente Normale" ed. Marsilio
- 2007** è curatrice e coautrice del libro "Omicidi all'Italiana" ed. Colorado Noir distribuzione Mondadori.
- 1992** Pubblica il libro "Senza Lode" per la Demian Editrice.

Premi

- 2003** vince il "Premio Qualità" assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali (Dir. Gen. Cinema) per la sceneggiatura del film "Se fossi in te"
- 1999** Vince la selezione per i laboratori di sceneggiatura del Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana.
- 1995** Ottiene una borsa di studio e partecipa al XIII Laboratorio Internazionale di Sceneggiatura "SOURCES" nel gruppo di Stefano Rulli.
- 1995** vince il "Premio FRANCO SOLINAS" con la sceneggiatura "Viaggio di Ritorno".
- 1994** Arriva prima, con il racconto "Sorpresa per due", al concorso letterario indetto dalla Casa Editrice Universo di Milano vincendo cinque milioni e la pubblicazione su una nota rivista femminile a diffusione nazionale.