

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA AMERICANA

DOCENTE: Giorgio Mariani, professore Ordinario di Lingue e Letterature Anglo-Americane presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma.

PROGRAMMA

1a Lezione: L'America quando "l'America" non esisteva; i primi insediamenti; la retorica del Nuovo Mondo. Letture: John Winthrop, "A Model of Christian Charity," Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "Verses upon the Buming of our House, July 10th, 1666"

2a Lezione: Il primo "genere" americano: la *captivity narrative*. Lettura: brani scelti da Mary Rowlandson, *The Sovereignty and Goodness of God*.

3a Lezione: La Rivoluzione Americana. Letture: Washington Irving, "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow," Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"

4a Lezione: Una nuova America. Letture, Ralph Waldo Emerson, "The American Scholar," "Circles," Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart"

5a Lezione: Il Rinascimento Americano (1). Letture: Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown," Rappaccini's Daughter," "The Birth-Mark "

6.a Lezione: Il Rinascimento Americano (2). Lettura: Herman Melville, "Benito Cereno"

Tutti i testi saranno resi disponibili in traduzione italiana.

E' richiesto un contributo di 10 euro

CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
				6			
			9	13			
			16				
			23				
			30				