

CORSO BASE DI SCENEGGIATURA

DOCENTE: Valentina Capecci, scrittrice, docente di sceneggiatura applicata e format TV, sceneggiatrice RAI e Mediaset, sceneggiatrice di film per il cinema.

PROGRAMMA

1) IL FILM IN GENERALE

I generi: commedia, dramma, giallo ecc.
Il rapporto col pubblico e col mercato (tra espressione culturale e business)
Evoluzione dei linguaggi cinematografici
Rapporto tra il cinema americano e quello europeo.
La commedia all'italiana.
Differenze tra cinema e fiction TV.
Differenze tra sceneggiatura e narrativa

2) II TEMA E IL MESSAGGIO DEL FILM

Cosa vogliamo dire e come lo diciamo.
Il film scenario.

3) L'IMPIANTO

Dall'idea al soggetto.
La scaletta
Il trattamento
La sceneggiatura.

4) LA STRUTTURA

La costruzione in tre atti.
Il plot e il subplot.
L'intreccio.
La scena centrale.
Le svolte narrative.
L'escalation.
Il down.
Il finale.

5) I PERSONAGGI

Il protagonista/eroe/antieroe: motivazione, obiettivo, azione. Punto di vista, arco e trasformazione.
L'impresa collettiva.
I ruoli secondari e loro funzioni: la spalla, il personaggio tematico, il sostegno, l'ostacolo.
Le masse.

6) LA REVISIONE

Rivedere le scene.
La riscrittura.
Compattare una sceneggiatura.
Sviluppare la visione d'insieme.

NOTA BENE: I corsi di Sceneggiatura possono essere frequentati indipendentemente l'uno dall'altro (ossia o l'uno o l'altro) oppure esser seguiti in sequenza, uno dopo l'altro.

La sede delle ultime 2 lezioni verrà comunicata dal docente

E' richiesto un contributo di 5 euro

CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	4						
14	11						
21	18						
28							