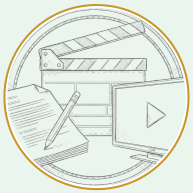

# La scrittura filmica dal cinema alla televisione

## Sceneggiatura, cinema e serialità televisiva

### CORSO

Un percorso alla scoperta della scrittura per lo schermo, dal cinema alla televisione. Dopo le basi necessarie per affrontare qualunque argomento in materia — film, cortometraggi, fiction, sit-com, soap — il corso esplora i diversi generi sempre dal punto di vista della scrittura, per imparare a costruire scenari più interessanti e coinvolgenti. Adatto sia a chi vuole cimentarsi nella sceneggiatura, sia a chi desidera semplicemente diventare uno spettatore più consapevole.

### PROGRAMMA

- 1° Le basi della scrittura filmica: struttura e linguaggio del racconto per lo schermo.
- 2° Il cinema: analisi di scene e tecniche di sceneggiatura.
- 3° Il cortometraggio: dall'idea al copione.
- 4° La fiction televisiva: costruire personaggi e continuità.
- 5° La sit-com: comicità, ritmo e dialogo.
- 6° La soap opera e le altre forme seriali.
- 7° Incontro con G. Dalloro su cinema e tv che attingono ai romanzi gialli

### DOCENTE

**Valentina Capecci**, sceneggiatrice per cinema e televisione, formata alla scuola di Leo Benvenuti e con Stefano Rulli. Dal 2015 insegna sceneggiatura e scrittura creativa ai corsi CESCOT di Macerata. Ha scritto per serie TV di successo come «Fratelli Caputo» e «Il commissario Manara».

### DURATA

7 lezioni da 1h30

### GIORNO

Venerdì

### ORARIO

18:00 – 19:30

### SEDE

Dopolavoro CARIMA, Macerata

### CALENDARIO

| | |
|---|---|
| 27 novembre | ① |
| 04 dicembre | ② |
| 11 dicembre | ③ |
| 18 dicembre | ④ |
| 08 gennaio | ⑤ |
| 15 gennaio | ⑥ |
| 22 gennaio | ⑦ |

**PARTECIPANTI** max 30 **TICKET** 10 €