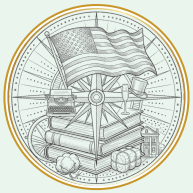

Narrativa modernista americana

Hemingway, Fitzgerald, Faulkner

CORSO

Secondo capitolo del percorso di letteratura americana, dedicato ai grandi protagonisti del romanzo modernista: Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald e William Faulkner. Un viaggio tra stile, temi e visione del mondo che hanno segnato la narrativa del Novecento americano, in continuità con il percorso avviato lo scorso anno sulle origini della letteratura statunitense.

PROGRAMMA

- 1° Il modernismo letterario americano: contesto storico e culturale.
- 2° Ernest Hemingway: lo stile essenziale e il romanzo di formazione.
- 3° Francis Scott Fitzgerald: il sogno americano e la sua disillusione.
- 4° William Faulkner: la sperimentazione narrativa e il Sud degli Stati Uniti.
- 5° Temi comuni: guerra, identità e crisi dei valori nel primo Novecento.
- 6° Letture e discussione di brani scelti dai tre autori.

DOCENTE

Giorgio Mariani è stato per molti anni Professore Ordinario di Lingue e Letterature Angloamericane alla Sapienza di Roma, fino al pensionamento nel 2024. Già presidente della International American Studies Association (2011–2015), si è occupato di letteratura statunitense dell'Ottocento, di guerra e letteratura moderna e di letteratura indiano-americana. Autore di numerosi saggi e volumi, tra cui «Leggere Melville» e «Waging War on War».

DURATA

6 lezioni da 1h30

GIORNO

Venerdì

ORARIO

21:00 – 22:30

SEDE

ARCI Via Verdi 10/a MC

CALENDARIO

15 gennaio	①
22 gennaio	②
29 gennaio	③
05 febbraio	④
12 febbraio	⑤
19 febbraio	⑥

PARTECIPANTI max 30

TICKET 10 €